



飛び込み参加もOK！学童の子も自由に参加できる放課後子供教室と連携した取組



放課後子供教室と連携した取組では当日に受付を済ませて参加。ほとんどの児童が初めてお箏を触ります

教室
実施型

伝統文化親子教室事業
優良事例調査
⑤

団体の代表にお話を伺いました

■参加者の募集について
全校保護者宛に学校を通じて体験教室の案内を配付しています。また、当日の自由参加も可能とし、さくらキッズのスタッフが児童たちに声をかけ「やりたい！」と言った子どもたちを体験教室へと誘導しています。体験教室は毎年開催しておりますが、初めて参加しますという児童の約2/3が1、2年生です。

■卒業生の関わりについて
親子教室の卒業生の中で、卒業後そのまま先生のお弟子さんになる方もいます。大体2〜3年に1〜2名位はお弟子さんとなり教室のお手伝いに来てくれるようになっていきます。

■会場の確保について
私自身、学校のボランティア活動に深く関わり信頼関係も構築できているので、教室の開催場所に関しては学校側とスムーズに調整することができました。



千寿伝統文化を広める会代表 高安 いずみ

■教室の効果について
学校の昼休みに箏や尺八の演奏を発表したり、授業でも和楽器に触れてもらったりする機会を得ることができました。今の子どもたちは箏や尺八などを全然知らないという経験になっていると思います。

■教室実施での苦労について
学校の授業時間との兼ね合いで日程の調整が大変です。1〜6年生が一緒に5時間目で終える日に開催するようにしています。

■放課後子供教室と連携について
私は放課後子ども教室「さくらキッズ」の立ち上げから携わっていますので、弊会と連携した取組みを始めました。キッズの入室と体験教室への誘導、終えてからキッズに戻るまで子どもたちの移動の確認もお互いが協力的に行っております。

講師の先生にお話を伺いました

■カリキュラムについて
当日出席した子どもの能力に応じてできそうなものを6〜7曲の中から選んで練習しています。発表の場が大事なので、学校に頼んで年に2度昼休みに全校児童の前で演奏を披露しています。

■苦しかったこと、嬉しかったこと
放課後の体験教室は参加する児童が多いのですが、その後の土曜開催の親子教室への参加はなかなか至っていません。それでも親子教室へ参加してくれるようになってくるようになっていくのが嬉しいですね。

■嬉しかったこと
私はこの小学校の卒業生です。この取組は種蒔きと思っており、卒業しても弟子となり続けてくれるのが嬉しいです。実際に今高校2年生で小学4年からずっと続けている子がやっとなって嬉しく思っております。

■伝統文化の継承について
小学校等の教育機関と繋がって教える事が出来る、個人の教室だと中々できないフラットな種蒔きが毎年できると思います。伝統文化の継承には素晴らしい事だと思っております。



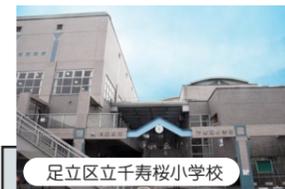
尺八教室 舛田 路山



お箏教室 舛田 祥甫

概要

千住地域で小学校との連携を深めて児童のニーズに合わせた教室の開催を行っています。



足立区立千寿桜小学校

会場： 足立区立千寿桜小学校

放課後子供教室

放課後子供教室と連携した取組

伝統文化親子教室

事前の募集告知

事前の募集告知

スタッフが当日児童に声かけ

希望者は体験教室へ

放課後子供教室終了後帰宅

当日の自由参加OK

教室の時間内に戻る

さくらキッズ

平日 放課後に実施 計6回
小学1年〜6年生 及び
特別支援学級の児童
教室参加者 全体で延べ 140人

親子お箏教室

土曜日 午前実施 計27回
小学1年〜中学3年生 及び
特別支援学級の児童
教室参加者 全体で延べ 324人

講師

受講生がお手伝い

* 2023年に1名参加。一般の児童と同様に練習を行いました。2024年の参加希望者は無し。

伝統文化親子教室の活動風景



尺八の稽古風景



お箏の稽古風景

地元である千住に在住している生田流のお箏と都山流の尺八の先生の元で土曜日に学校でお稽古をしています。



伝統文化親子教室の最後の教室で保護者をお招きして成果発表の合奏をおこないました

2017年度から親子教室と
文部科学省の「放課後子供教室」と連携した取組を実施
千寿伝統文化を広める会

